

**MALETA DIDÀCTICA****LA MÀGIA DE L'ANIMACIÓ**

En aquesta caixa, quasi màgica hi trobareu un seguit d'aparells una mica estranys però molt senzills de funcionament que permeten entendre i experimentar les primeres seqüències de dibuixos animats. Quan aquests dibuixos es van poder substituir per seqüències fotogràfiques (cronofotografies) alguns visionaris ja van intuir la possibilitat de combinar la projecció i el moviment i recrear amb tot detall la realitat. És la història dels espectacles visuals (ombres xineses, llanterna màgica, caixes d'òptica, cinema...) i de la fascinació per les imatges que ens ha permès arribar als usos actuals: cinema video, televisió, internet, multimèdia.. i ens porta cap a un futur encara més sorprenent. Aquesta és la història que podeu conèixer al visitar el Museu del Cinema – Col·lecció Tomàs Mallol a Girona.

El cert és que des de sempre, els homes i les dones han tingut necessitat de representar el món amb imatges. L'art neix amb les primeres societats organitzades de la prehistòria.

Imatges que durant molts segles van ser fixes: dibuixos, pintures, gravats, fotografies... Tot i que amb la llanterna màgica, ja durant el segle XVIII s'assajaren algunes maneres de donar moviments als dibuixos pintats sobre vidres, no va ser fins al segle XIX quan es començaren a investigar els principis físics, òptics i mecànics que permetien entendre com i perquè podem veure un seguit d'imatges estàtiques que gràcies a curiosos ginyes, s'animen. Es tornen vives... es mouen.

**→ OBJECTIUS**

- Identificar nocions temporals: passat, present i futur
- Observar directament fets i fenòmens
- Entendre els comportaments de la llum
- Entendre els miralls
- Narrar històries curtes i inventades seguint un fil argumental
- Relacionar text i imatge
- Crear ritmes musicals
- Seqüenciar imatges
- Experimentar el principi de la persistència retiniana
- El·laborar projectes de producció audiovisual en grup

**→ A QUI S'ADREÇA**

Aquesta activitat està adreçada als/les alumnes de cicle mitjà de primària (8-10 anys). Els objectius que es poden treballar estan molt relacionats amb aquest cicle escolar. Val a dir però, que en un sentit més lúdic, la maleta didàctica LA MAGIA DE L'ANIMACIÓ, pot ser també una bona manera d'introduir als mes petits de cicle inicial en el tema i tanmateix, pot ser també un bon exercici final per als alumnes de cicle superior que hagin visitat el Museu del Cinema.

La màgia de l'animació es pot treballar també com a recurs per a l'educació secundària.

**Grups de màxim 26 alumnes****Preu: 140€/ GRUP + desplaçament dels monitors****Durada: 2 hores****Necessitats tècniques i d'infraestructura: aula situada a la planta baixa de l'edifici o ascensor; connexions elèctriques; reproductor de dvd; aula que es pugui enfosquir (cal projectar!)****→ Realització: Artemis**