

Cinema i Joventut

IV cicle

JOVES I CONFLICTES SOCIALS

OCTUBRE
NOVEMBRE
2008

Calendari

14, 16, 21, 23 i 28 d'octubre;
i 4, 6, 11, 13, 18, 20, 25 i 27 de novembre.

Hora: 10.00h a 14.00h
Lloc: Museu del Cinema

Activitat gratuïta

Per a més informació i reserves:

www.museudelcinema.cat
www.fundaciolethe.org

Organitzen

Fundació Lethe
Tratament i Prevenció de les Crisis i dels
Trastorns en la Personalitat dels Joves

Museu del Cinema
Col·lecció Tomàs Mallat

360

Ajuntament de Girona

Ajuntament de Girona

Dimecres 8 d'octubre SESSIÓ D'INAUGURACIÓ

Inauguració a càrrec de la Sra. Anna Pagans Guartmoner, alcaldessa de Girona i de la Sra. Hiltrud Amuser Burger, presidenta de la Fundació Lethe.

SALVADOR CARDÚS. CONFERÈNCIA "Del conflicte a la irreverència juvenil"

Cada temps, cada societat, ha tingut els joves que es mereixia. I es pot dir així perquè la condició juvenil s'ha anat reinventant en funció del context social contra el qual s'ha hagut d'afirmar. Joves rebels, amb causa o sense, en una societat de moralitat rígida, joves conformistes en una societat fàccida de costums libèrrims. La pregunta és: quina mena de joves estem fabricant, ara? Té sentit parlar de la suma de les dues qualitats anteriors, aparentment contradictòries? Es pot considerar que la cultura juvenil actual es caracteritza per una "irreverència conformista", és a dir, que no porta a cap crítica social? El conflicte juvenil, ja és més estètic que social i polític?

Salvador Cardús

Sociòleg. Professor titular de sociologia a la UAB. Col·labora en diferents mitjans de comunicació.

Lloc: Museu del Cinema. C. Sèquia, 1

Hora: 20h

MATINALS DE CINEMA

Sessions de treball adreçades a grups de joves de primer de batxillerat, consistents en la projecció d'una pel·lícula i en un treball de reflexió a l'entorn dels seus continguts, tant pel que fa a referència al llenguatge cinematogràfic com als diferents temes que la pel·lícula proposa.

Un espai de diàleg perquè els joves puguin parlar, debatre i reflexionar sobre allò que els afecta a través del cinema. Les sessions seran conduïdes per un educador i es disposarà de material didàctic per al professorat.

Per a aquestes matinals podeu escollir les següents pel·lícules, que es projectaran en versió original subtitulada:

L'Esquive: La creativitat en un entorn de crisi



L'Esquive (L'Esmunyedissa), de Abdellatif Kechiche (França, 2003) 117' VOSE
Aquest film centra l'acció en un grup de joves que viuen en un barri de la perifèria de París. Aquests adolescents amb greus problemes d'integració viuen totes les contradiccions pròpies de la seva edat. A l'escola estan preparant l'obra de Marivaux Jocs d'amor i fortuna per a la festa de fi de curs. La protagonista de l'obra és Lydia, una estudiant amant del teatre, que es transforma en recitar els versos de Marivaux. Krime, un tímid company de classe, que es passa les hores avorrit amb els seus amics, s'enamora de la jove i intentarà ingressar a l'obra de teatre per poder-se apropar a ella.

Promises: L'amistat i l'apropament a l'altre com a sortida



Promises (Promeses), de B.Z. Goldberg, Justine Shapiro, Carlos Bolado (EUA, 2001) 105' VOSE
Els israelians i els palestins pertanyen a dues cultures que viuen en un conflicte històric que corre el risc d'eternitzar-se. Aquest documental ens mostra, a partir de la mirada de set nens menors de 12 anys, les dificultats de créixer a Jerusalem. Tot i que els nens viuen a només vint minuts de distància els uns dels altres, habiten en móns radicalment diferents, pràcticament incommunicats i són conscients d'aquesta situació. A través del diàleg aquests nens descobriran que les seves diferències, aparentment irreconciliables, són més fàcils de resoldre del que mai haurien pogut pensar.