

CINEMA I EDUCACIÓ**TALLERS DE CREACIÓ I LECTURA D'IMATGES. Educació en mitjans de comunicació****- Imatge i realitat**

Aquest taller, és un primer nivell d'iniciació al treball d'educació audiovisual. L'objectiu és assumir els conceptes en que es basa el programa NIMECO: imatge i realitat.

Continguts:

Presentació del mitjà de comunicació: Què és imatge i què és realitat?

Es treballaran establint un idioma comú amb els participants: la gramàtica del llenguatge audiovisual:

Una vegada familiaritzats amb aquest llenguatge, es posarà en pràctica la producció d'imatges.

Tipus d'imatges, zoom, inclinacions, angles de càmera o perspectives, càmera subjectiva, trucs, il·luminació, talls, il·lusionisme, etc.

Els participants experimentaran amb la elaboració d'imatges, imatges en moviment, muntatge. Fem una pel·lícula de dibuixos animats?

- Més enllà de un programa audiovisual

El taller, pretén introduir a aquelles persones interessades, en la lectura crítica de pel·lícules i altres programes audiovisuals (publicitat, notícies, documentals, etc.). Triarem diferents tipus de programes o films per analitzar, i entre altres aspectes, descobrirem d'una manera col·lectiva i amena, que no sempre existeix una resposta i interpretació única o obligatòria als missatges rebuts.

Continguts:

Narració dramàtica: Introducció, presentació, profundització, culminació, desenllaç, epíleg

.(Títol, trama- argument, ambientació, grup social, època, rols, etc.).

Relació del creador amb el tema i els objectius. Imatge i Realitat, vivències, elaboració i anàlisis.

Forma – representació: tipus de programa - gènere - desenvolupament de l'acció, participants, escenografia, imatges, talls i muntatge, so, antecedents. Distingir entre imatge i realitat.

Experimentar l'elaboració de missatges amb llenguatge audiovisual i a aprendre a ser crítics amb els missatges que rebem a través de l'audiovisual

→ OBJECTIUS

- Distingir entre imatge i realitat.
- Entendre el funcionament bàsic d'una càmera
- Experimentar l'elaboració de missatges amb llenguatge audiovisual
- Aprendre a ser crítics amb els missatges que rebem a través de l'audiovisual

→ A QUI S'ADREÇA

Els dos tallers estan indicats per educació infantil i primària, educació secundària, post- obligatòria, mestres, adults i escoles de cinema i imatge. Però sempre segons les necessitats i el nivell de treball previ del grup sobre els temes d'imatge. També podem construir i adaptar el taller als interessos i objectius del grup.

Grups de màxim 26 alumnes Preu: 170€/ GRUP Durada: 3 hores.

→ Realització: Nimeco (Ana Graviz i Jorge Pozo). Pedagogs especialistes en el tema. **MÉS DE FEBRER.**

