

PROPOSTES TEMÀTIQUES

OBJECTIU CINEMA

DESCRIPCIÓ

El rodatge d'una seqüència d'una pel·lícula és l'eix principal de l'activitat. Descobrirem alguns aspectes tant tècnics com narratius del llenguatge cinematogràfic, moviments de càmera, angulacions, plans, trucatges, personatges, accions, ambientació, imprescindibles tots ells en qualsevol rodatge. Es repartirà el grup entre les diferents tasques que participen en la producció d'un film: el guió, l'storyboard, els actors, els tècnics de llum, so i càmera, els decorats, l'atrezzo, el maquillatge i la direcció. Quan estigui tot a punt es rodarà la seqüència ideada entre tot el grup.

La part del taller es complementa amb una visita al museu, que ens permetrà descobrir el poder del cinema com a espectacle des dels seus orígens i com el joc amb les imatges ens ha fascinat des de sempre. Gaudirem d'una sessió única: un viatge ple de sensibilitat i art amb espectacles d'ombres, de llanterna màgica, mirar el món per un forat, captar la realitat amb la fotografia, veure dibuixos animats amb les joguines òptiques, fotografies en moviment i projecció d'imatges reals i fantàstiques sobre una pantalla.

→ OBJECTIUS

- Observar diferents tipus d'imatges i espectacles visuals com espectadors del moment en què foren creades.
- Saber llegir i interpretar les imatges que s'observen.
- Adonar-se que les projeccions audiovisuals constitueixen diverses interpretacions del món i de l'individu.
- Entendre l'estreta relació entre tots els espectacles, la fascinació per les imatges, i la seva importància
- Potenciar l'atenció visual i auditiva com a element clau de la visita per gaudir plenament dels espectacles.
- Fomentar el plaer d'observar.
- Sensibilitzar als alumnes dels fenòmens estètics dels diferents temps.
- Desenvolupar la capacitat crítica i l'actitud participativa.
- Mostrar respecte vers l'entorn i les persones.
- Expressar amb originalitat, imaginació i fantasia mitjançant imatges fixes o mòbils.
- Transferir al llenguatge visual i plàstic missatges emesos en altres llenguatges (oral, escrit, gestual...)
- Planificar i seguir el procés de producció d'una imatge visual d'acord amb una intenció prefixada.
- Descobrir els elements bàsics del llenguatge cinematogràfic
- Estimula la creativitat dels alumnes
- Aprendre a valorar, respectar i la importància de conservar el patrimoni

→ A QUI S'ADREÇA

Està adreçada als grups d' ESO i Batxillerat interessats en la vessant més artística i comunicativa de

la història de la imatge.

Grups de màxim 26 alumnes. Preu: 9,50 € /alumne Visita + taller Durada: 4 hores.

→ Realització: Educ'art

Museu de l Cinema
Col·lecció Tomàs Mallol



Ajuntament  de Girona