

## PROPOSTES TEMÀTIQUES

### TRUCS I TRUCATGES. EL CINEMA

Amb aquesta activitat pretenem endinsar-nos en el món màgic i creatiu de Segundo de Chomón, mestre del trucatge cinematogràfic i precursor del cinema d'animació.

De la mà de l'obra del director nascut a Terol, descobrirem tots aquells elements precinematogràfics que l'influenciaren en la creació dels seus films. Alhora us proposem la realització d'una seqüència animada elaborada pels propis alumnes.

Ens adonarem, d'una forma participativa i amena, que el trucatge cinematogràfic inclou molts i variats elements: enginy, imaginació, precisió, creativitat i molta paciència... Us convidem a esdevenir mags per un dia...us animeu?

#### → OBJECTIUS

- Donar a conèixer la figura del realitzador Segundo de Chomón
- Relacionar l'obra i tècnica emprades per Segundo de Chomón amb el discurs museogràfic de l'exposició permanent: ombres xineses, llanterna màgica, fotografia, joguines òptiques...
- Entendre el procediment d'animació de les imatges
- Despertar l'interès pel trucatge cinematogràfic
- Mostrar la diferència entre el procediment fílmic visualitzat a la pantalla i la prèvia realització d'aquest
- Aplicació de la tècnica ideada per Segundo de Chomón: el *pas de manivela*.

#### → A QUI S'ADREÇA

A alumnes de cicle superior de primària.

**Grups de màxim 26 alumnes. Preu: 7,50 € /alumne Visita + taller. Durada: 3 hores.**

→ Realització: Artemis

## TRUCS I TRUCATGES: EL CINEMA. COM TREBALLAR A L'AULA

### OBJECTIUS

- Usar el cinema com a recurs.
- Valorar la representació que es fa en el cinema de la realitat o de la ficció.
- Valorar el cinema com a element de comunicació audiovisual.

### CONTINGUTS

- El concepte de cinema.
- El cinema com a recurs.
- Els diferents gèneres cinematogràfics i les seves característiques.
- La comunicació audiovisual.
- Captació de la imatge, enregistrament i projecció.
- Els trucatges.

### ACTIVITATS

⇒ CICLES: Educació infantil

- Veure diferents pel·lícules els pot servir per treballar diferents conceptes: distinció de formes, mides, colors, realitat-ficció,...

⇒ CICLES: Educació primària, secundària i batxillerat.

- Mirar pel·lícules pot servir per tractar diversos temes, i a partir d'aquí, es pot fer un debat sobre el que han vist, què en pensen, quina és la seva opinió sobre el tema... I molt relacionat amb això, el cinema pot servir per conèixer un moment històric determinat, cultures diferents, altres països,...
- Per tractar algun tema determinat, es poden veure diversos fragments de pel·lícules i veure com es tracta el tema escollit en cada una d'elles (des de quin enfocament).
- Per iniciar-se en el camp de la filmació, que els alumnes filmin una situació quotidiana de la seva escola.
- Filmar una història de cinema mut, per tal de donar importància i reforçar la comunicació a través de la imatge i a la música que l'acompanya.
- Filmar una seqüència d'una pel·lícula:
  - ⇒ Escollir la seqüència a representar.
  - ⇒ Analitzar-la per tal de poder-ho fer de la manera més fidel a la seqüència original possible.
  - ⇒ Interpretar-la i filmar-la.
  - ⇒ Veure'n el resultat.
- Aprendre a fer trucatges.
- Anàlisi de pel·lícules: tema, estructura, personatges, temps, exteriors-interiors, so i música.
- Lectura d'un llibre i després veure'n la seva adaptació al cinema. Comentar-ho, comparar-ho,...
- Cinema d'animació: poden filmar seqüència a seqüència primer, per exemple un moviment fet per ells mateixos amb el cos, i després fer-ho amb ninots de plastilina, titelles,...

AUTORA DE LA PROPOSTA A L'AULA: MARTA BESALÚ. PRÀCTICUM DE PEDAGOGIA

