

PROPOSTES TEMÀTIQUES

DE LA FOTOGRAFIA AL CINEMA

Visita centrada en l'evolució científica i tècnica que va permetre arribar al cinema i taller pràctic que es centra en l'experimentació dels tres elements fonamentals de la tecnologia audiovisual: la captació de la imatge, el moviment i la projecció sobre una pantalla.

El taller es divideix en dos apartats: el primer es basa en la captació de les imatges mitjançant la càmera obscura i en la comparació de la càmera obscura amb la càmera de fotografiar. S'introduiran conceptes bàsics d'òptica per a la comprensió del fenomen de la inversió de la imatge.

En la segona part del taller, l'activitat consisteix en animar les imatges mitjançant les joguines òptiques. El tercer ens permetrà entendre el pas fonamental que va de la captació d'una imatge en moviment mitjançant la fotografia fins a la projecció d'aquestes imatges.

→ OBJECTIUS

- Resseguir a grans trets la història de la producció, la fixació i la reproducció de la imatge.
- Descriure l'evolució d'un objecte al llarg de la història, tant pel que fa als materials que el constitueixen com a la millora del seu funcionament (cambra fosca, mecanismes de projecció).
- Ús d'un vocabulari tècnic i específic en cada àmbit de treball
- Comparar els sistemes tecnològics actuals amb els seus precedents.
- Desenvolupar lògicament el procés de desmuntatge i muntatge d'un objecte senzill, analitzant-ne les diferents parts (Crono de projecció).
- Gaudir del joc i la experimentació a través de la manipulació de diferents aparells i interactius
- Assumir una actitud de respecte i conservació del material utilitzat al llarg del taller.

→ A QUI S'ADREÇA

Cicle superior de primària.

Grups de màxim 26 alumnes. Preu: 7,5 € /alumne Visita + taller Durada: 3 hores.

→ Realització: Artemis

DE LA FOTOGRAFIA AL CINEMA. COM TREBALLAR A L'AULA

OBJECTIUS

- Experimentar el procés de realització d'una fotografia.
- Entendre el procés de realització d'una fotografia.
- Aprendre a usar les màquines fotogràfiques.

CONTINGUTS

- El concepte de càmera fosca.
- Procés de realització d'una fotografia.
- Evolució de la fotografia des dels seus inicis fins a l'actualitat.
- Imatge estàtica.
- Base del cinema.

ACTIVITATS

⇒ CICLES: Educació infantil i primària.

- Per iniciar-se en el món de la fotografia (els més petits), tirar fotos seguint el següent procés:
 - ⇒ explicació de com és una màquina de fotografiar.
 - ⇒ coneixement i manipulació de la càmera, reconèixer-ne les parts,...
 - ⇒ que cada nen/a busqui un espai o tema que ell vulgui fotografiar i tirar-hi la foto.
 - ⇒ un cop ho han fet tots, analitzar si el que volien fotografiar els ha sortit realment.

⇒ CICLES: Educació secundària i batxillerat.

- Construir una càmera fosca i fer fotografies amb aquesta i revelar-les ells mateixos. A partir d'aquí, poder fer fotografies sobre diferents temàtiques concretes.
- Experimentar amb la fotografia, amb diversos objectius, velocitats, entrades de llum,... i analitzar-ne el resultat obtingut.
- Fer fotografies amb diapositives i projectar-les per mostrar-les a la resta de companys.

AUTORA DE LA PROPOSTA A L'AULA: MARTA BESALÚ. PRÀCTICUM DE PEDAGOGIA

