

PROPOSTES TEMÀTIQUES**EL MIM I LA PANTOMIMA: Cinema mut**

Voleu conèixer quin tipus de cinema es feia als anys 30? Voleu descobrir una nova manera d'expressar-nos? Aquí al museu, hem preparat una proposta adreçada als alumnes de cycle mitjà i superior de primària. Volem que es conegui de forma didàctica i amena l'aparició del cinema però sobretot, les primeres pel·lícules, on les imatges no es podien acompanyar amb veu. Veurem els recursos emprats per transmetre millor els missatges i l'argument del film (rètols, orquestra, mímica, etc.) de la mà d'un personatge tant emblemàtic com en Charlot. Parlarem d'aquest personatge, del moment dins el món del cinema, de la història de la mímica... Ens endinsarem al món dels gestos, de les expressions, de la mímica i la pantomima i coneixerem els gags més rellevants de la història del cinema mut. Utilitzarem el nostre cos per parlar sense utilitzar la veu i per representar dins un grup d'individus.

A través d'un seguit d'exercicis pràctics i de jocs, podrem fer entendre l'impacte de la imatge per damunt de la veu i totes les característiques d'expressió pròpies del cinema mut i la pantomima.

Cicle inicial d'educació primària:

L'activitat consta de dues parts, una primera part pràctica, d'1,5 hores de durada i una segona part de visita a la col·lecció del museu de 1,5 hores de durada. Al taller es realitzaran tot un seguit d'exercicis mímic que permetran desenvolupar a l'alumne les capacitats expressives del nostre cos. S'explicarà aspectes més teòrics de la història del cinema mut, l'inici del cinema sonor...Després es procedirà a treballar sobre la pantomima observant i practicant diferents escenes on hi ha gags extrets de diferents films de Charles Chaplin. Un cop els alumnes distribuïts per grups hagin treballat gestos conjuntament, procediran a la representació del seu gag. La segona part de l'activitat, serà la visita a tots els àmbits del museu per conèixer les diferents formes d'espectacles anteriors a l'aparició del cinema. Al llarg del recorregut s'anirà fent referència a els diferents formes d'expressió, a l'evolució dels sistemes de llenguatge, etc.

→ OBJECTIUS

- Conèixer el cinema mut i la seva forma d'expressió
- Utilitzar i comprendre el llenguatge corporal i gestual
- Propiciar un entorn de creativitat i originalitat
- Respectar altres formes d'expressió
- Respectar i valorar les idees dels companys
- Cooperar i solidaritzar-se amb el grup
- Participar i intercanviar impressions
- Analitzar l'evolució del pre-cinema i valorar la creativitat del cinema mut
- Treballar el cos humà com a canal de comunicació
- Aprendre a identificar codis visuals
- Desenvolupar la capacitat de decisió a nivell de grup
- Valorar el fons del museu com a patrimoni i llegat cultural

→ A QUI S'ADREÇA**Grups de màxim 26 alumnes****Preu: 7,50 € /alumne****Visita + taller****Durada: 3 hores.****→ Realització: Artemis**

Museu del Cinema
Col·lecció Tomàs Mallol



Ajuntament  de Girona