

PROPOSTES TEMÀTIQUES

EL MIM I LA PANTOMIMA:Juguem amb en Charlot

Voleu conèixer quin tipus de cinema es feia als anys 30? Voleu descobrir una nova manera d'expressar-nos?. Aquí, al museu, hem preparat una proposta adreçada als alumnes d'educació infantil per a fer-ho. Volem que es conegui de forma didàctica i amena l'aparició del cinema però sobretot, les primeres pel·lícules, on les imatges no es podien acompanyar amb veu. De la mà d'un personatge tant emblemàtic com Charlot, ens endinsarem al món dels gestos, de les expressions, de la mímica i la pantomima. Utilitzarem el nostre cos per parlar sense utilitzar la veu. A través d'un seguit d'exercicis pràctics i de jocs, podrem fer entendre l'impacte de la imatge per damunt de la veu i totes les característiques d'expressió pròpies del cinema mut.

L'activitat consta de dues parts, una primera part pràctica on es realitzaran tot un seguit d'exercicis mímicis i es narrarà i treballarà a partir d'un conte, i la segona part la visita, a dos àmbits del museu, el dels germans Lumière i el de Méliès. Finalment es projectarà un fragment del film *The Kid on* l'educador posarà especial èmfasi en aspectes diferenciadors del cinema mut amb l'actual. Si hi ha temps es farà una fitxa.

→ OBJECTIUS

- Conèixer el cinema mut i la seva forma d'expressió
- Utilitzar i comprendre el llenguatge corporal i gestual
- Proporcionar un entorn de creativitat i originalitat
- Respectar altres formes d'expressió
- Respectar i valorar les idees dels companys
- Cooperar i solidaritzar-se amb el grup
- Participar i intercanviar impressions
- Analitzar l'evolució del cinema i valorar la creativitat del cinema mut
- Treballar el cos humà com a canal de comunicació
- Aprendre a identificar codis visuals
- Fomentar els sentits i l'experiència directe
- Valorar el fons del museu com a patrimoni i llegat cultural

→ A QUÍ S'ADREÇA

A alumnes d'educació infantil

Grups de màxim 26 alumnes

Preu:3,75

Durada: 1 hora 30 minuts

→ Realització: Artemis

