

PROPOSTES TEMÀTIQUES

L'ESPECTACLE DE LES OMBRES

Amb aquesta activitat es pretén donar a conèixer el màgic i misteriós món de les ombres a partir de les representacions de teatre oriental.

La primera part consisteix en una visita a l'àmbit de les ombres de l'exposició permanent del museu. Es coneixerà l'antecedent més antic del cinema a partir de l'observació de diferents figures dels teatres d'ombres orientals i occidentals. També podran conèixer una altra forma de representació: la de fer ombres amb les mans.

La segona part consisteix en una activitat pràctica en que els propis alumnes realitzaran una representació basant-se en una de les grans epopeies de la tradició oral asiàtica, el *Ramayana*. Es treballaran conceptes bàsics com el de llum, foscor, perspectiva, moviment, gestualitat, el so... experimentant amb les possibilitats expressives de les ombres projectades pel nostre propi cos o per titelles.

A partir dels diferents personatges del mite oriental es pretén acostar als alumnes a les seves experiències més properes. Tot i tenir una estètica ben diferent a la nostra, els valors fonamentals del mite oriental són els mateixos que el món occidental han mantingut al llarg de la història i fins a l'actualitat: la bondat de l'heroi valent, la bellesa de la seva esposa, la perversitat del malvat...

→ OBJECTIUS

- Identificar les propietats i característiques de les ombres.
- Descobrir la llum com a element que permet veure les formes i captar en l'espai el contrast entre llum i ombra.
- Identificar la música i el so com a suport a l'hora d'interpretar ombres.
- Reconèixer formes concretes a partir de la seva ombra.
- Dominar l'habilitat manual per aconseguir projectar ombres amb les mans.
- Interessar-se en l'experimentació visual i manual.
- Tenir una predisposició positiva vers el món de la imatge.
- Mostrar interès en la representació de les activitats del taller.
- Potenciar l'expressivitat i creativitat a través de la representació.
- Conèixer la tradició oral asiàtica i el seu paral·lelisme amb els valors de la tradició occidental.

→ A QUI S'ADREÇA

Aquesta activitat s'adreça a diferents nivells, a nens i nenes d'educació infantil i primària i a grups d'educació especial.

Grups de màxim 26 alumnes. Preu: 3,75 € /alumne Durada: 1 hora 30minuts

→ Realització: Àrtemis

OMBRES XINESES. COM TREBALLAR A L'AULA

OBJECTIUS

- Usar les ombres com a recurs.
- Expressar-se a través de les ombres.
- Aprendre a fer ombres a través de diverses tècniques.

CONTINGUTS

- Concepte d'ombres.
- Elements necessaris per poder fer ombres.
- Expressió oral, corporal i plàstica.
- Diversos ritmes de música.
- Imatges amb color o sense, amb moviment o estàtiques, amb so o sense.

ACTIVITATS

⇒ CICLES: Educació infantil i primària.

- Crear diverses figures a partir de les quals es poden crear ombres.
- Per familiaritzar-se amb les ombres, jugar al joc de trepitjar ombres: en un espai assolellat cada nen/a té la seva ombra, i ha d'intentar trepitjar l'ombra dels seus companys sense que li trepitgin la seva.
- Explicar contes: fent ombres dels diversos personatges del conte, es pot representar una història. Es pot fer la representació amb titelles o també a través de les ombres que els mateixos nens/es han fet. També és possible que els alumnes s'inventin una història i que hagin de crear les figures i llavors l'hagin de representar.
- Expressió:
 - ⇒ amb les mans: intentar representar diferents figures (animals,...)
 - ⇒ corporal: representació d'oficis, gestos, animals,...; representació d'històries on ells mateixos són els protagonistes i per fer-ho, és possible que es creïn les disfresses per caracteritzar els personatges.
 - ⇒ amb música: al ritme de diferents músiques, els nens i nenes han de ballar i moure's segons el que els transmeti la música. Aquest seria el concepte d'ombres en moviment.
- Crear ombres amb el projector de transparències: projectar siluetes o objectes i identificar-los.

AUTORA DE LA PROPOSTA A L'AULA: MARTA BESALÚ. PRÀCTICUM DE PEDAGOGIA

