

PROPOSTES TEMÀTIQUES

A la recerca de la tercer dimensió

Activitat que es centra en les tècniques de representació tridimensional de la realitat i en la importància de l'ús social d'aquestes tècniques.

Farem una visita a l'exposició permanent del museu per veure com dels primers espectacles visuals l'home ha tingut la inquietud de la recerca de la 3a dimensió. Després d'aconseguir captar la realitat amb la càmera obscura va aparèixer la necessitat de reproduir-la cada vegada més fidelment, per tal de produir un efecte psicològic a l'espectador: el de transportar-lo en l'espai i el temps que s'estava representant a través de solucions tècniques i artístiques. Així les Caixes Òptiques van ser els primers aparells que permetien veure la tercera dimensió amb imatges pintades (estereografies), continuant per la fotografia estereoscòpica que dóna una clara sensació de 3a dimensió, mitjançant la imatge fixa i el cinema amb les imatges en moviment. Acabarem la visita en els formats de les pantalles fins als formats actuals com l'IMAX, Omnimax o Imax3.

Al taller es podrà experimentar l'efecte òptic de la recerca de la tercera dimensió. A través de diferents enginyers farem un repàs a les diferents maneres de representar la 3D que s'han anat desenvolupant al llarg del temps: des de la estereoscopia (s.XIX), els anaglifs, els hologrames (mitjans s. XX) fins a la realitat virtual i les aplicacions de software per generar imatges de 3D.

→ OBJECTIUS

- Adonar-se que el món de l'art i el món de la tècnica no estan tan allunyats i entendre que molts invents tècnics tenen una aplicació pràctica en el món artístic
- Veure la importància de la voluntat de captar la realitat en totes les seves dimensions.
- Adquirir un coneixement específic de la tècnica de l'estereoscopia
- Experimentar el procés de fotografia estereoscòpica.
- Assumir una actitud de respecte vers el patrimoni cultural que es troba al museu i vers el material que s'utilitza en el taller
- Valorar el treball ben fet i en equip
- Mostrar interès en conèixer el passat per tal d'entendre i valorar el present.

→ A QUI S'ADREÇA

Està adreçada als grups d' ESO i Batxillerats interessats en la vessant més artística i comunicativa de la història de la imatge.

Grups de màxim 26 alumnes. Preu: 7,5 € /alumne Visita + taller Durada: 3 hores.

→ Realització: Educ'art

