



# Música i cinema

## La música cinematogràfica

Educació secundària



Temporització: 1 h 30 min

Salvador Àngel Batlle i Educ'art

### Competència

- Valorar la influència de la música en el cinema a partir de la identificació dels aspectes musicals i extramusicals presents en la creació musical cinematogràfica, tot reconeixent les diferents combinacions, característiques i tècniques del llenguatge musical.

### Continguts

#### Conceptuals

- La música en el cinema i les arts audiovisuals.
- Les característiques i tècniques del llenguatge musical.

#### Procedimentals

- Interpretació del significat de la música cinematogràfica.
- Reconeixement de les tècniques del llenguatge audiovisual.

#### Actitudinals

- Valoració de la influència de la música en el cinema i les arts audiovisuals.

### Seqüència formativa

#### Descripció

El grup treballarà els continguts relacionats amb el llenguatge musical cinematogràfic i audiovisual amb l'ajuda dels visionats, les audicions, les explicacions i l'activitat proposada pel monitor o per la monitora.

#### Relacions interactives

L'alumnat seguirà atentament les indicacions del monitor o de la monitora, que serà la persona responsable de guiar els alumnes durant la realització de l'activitat i que intentarà resoldre les consultes o els dubtes que puguin sorgir.

#### Recursos didàctics

- Sala del museu amb equip de vídeo i so, taules i cadires perquè l'alumnat pugui interaccionar i realitzar les activitats.
- Selecció de fragments de vídeo i àudio.
- Fotocòpies per a cada alumne dels fulls de l'activitat.
- Estris per escriure.

#### Avaluació

El professorat haurà d'observar el grau d'interès, la participació i l'actitud positiva de l'alumnat envers l'activitat i les explicacions proposades. El professorat i el monitor o la monitora corregiran conjuntament amb l'alumnat les seves respostes, tot comprovant que coincideixen amb el solucionari. El professorat haurà d'observar:

- Aquells aspectes que hagin suscitat més dificultats en la seva resolució.
- Les parts de l'activitat on hagi detectat que l'alumnat demanava ajuts o aclariments.

Tenint en compte aquestes observacions, i resolent les dificultats o els dubtes, el professorat comprovarà l'assoliment de la competència.



Solucionari

1. *Spiderman* Danny Elfman  
*Seabiscuit* Randy Newman  
*Paycheck* John Powell
  
- 2.1. Pel·lícula exemple *Piratas del Caribe: La maldición de la Perla Negra*  
Fragments: «Capità Sparrow» i «Duel a cal ferrer»  
Compositor: Klaus Badelt
  
- 2.2. Pel·lícula exemple *El Señor de los Anillos: La Comunidad del Anillo*  
Fragments: «Introducció», «Argolas», «Comença el viatge» i «Khazam-Dhum»  
Compositor: Howard Shore  
Leitmotivs: Anell i Comunitat
  
- 2.3. Pel·lícula exemple *El último samurai*  
Fragment: «Batalla final»  
Compositor: Hans Zimmer
  
3. Pel·lícula: *La guerra de las galaxias*  
Fragment: «Atac dels tie-fighter»  
Compositor: John Williams