

Música i cinema

La música cinematogràfica

Educació secundària



Salvador Àngel Batlle | Professor de música i cinema de l'Escola de realització audiovisual i multimèdia (UdG)

Situem-nos

Heu vingut al Museu del Cinema de Girona per descobrir la relació que existeix entre la música i el cinema: per conèixer les característiques, les tècniques i les diferents combinacions de les músiques de pel·lícula.

Què farem

Res millor que començar amb un videoclip per veure el paper que juga la música quan es combina amb la imatge.

Escollireu músiques i veureu imatges seleccionades de pel·lícules actuals. Descobrireu què és el *mickey mousing*, el leitmotiv o el contrapunt audiovisual.

Jugareu a endevinar quin paper tenen els diferents instruments d'una orquestra per descriure imatges, i a reconèixer les músiques que acompanyen els personatges escoltant atentament.

D'aquesta manera podreu conèixer i interpretar els aspectes relacionats amb el llenguatge musical cinematogràfic i audiovisual.

Què necessitarem

Al museu trobareu la sala equipada per poder fer les audicions i els visionats.

Aquí teniu els enunciats de cadascuna de les preguntes que haureu de respondre.

1. Ens introduïm en el món de la música cinematogràfica. Ompliu els espais corresponents en relació amb els clips de pel·lícules seleccionades.

Pel·lícula

Compositor

2. Recursos en l'aplicació de la música cinematogràfica:

2.1 La descripció. El contrapunt paral·lel *mickey mousing*

Pel·lícula exemple: _____

Quin fragment de la pel·lícula utilitzem? _____

Qui és el compositor? _____

2.2 El tema conductor o leitmotiv.

Pel·lícula exemple: _____

Quin fragment de la pel·lícula utilitzem? _____

Qui és el compositor? _____

Quins són els leitmotivs triats? _____

2.3 El contrapunt audiovisual.

Pel·lícula exemple: _____

Quin fragment de la pel·lícula utilitzem? _____

Qui és el compositor? _____

3. Anàlisi dels recursos i tècniques musicals d'un fragment cinematogràfic.

Quina pel·lícula i fragment utilitzem per a l'anàlisi? _____

Qui és el compositor? _____

4. Observacions i conclusions:
