

PROPOSTES TEMÀTIQUES**TALLER CHAPLIN**

La visita a l'exposició permanent del Museu del Cinema es farà partint del discurs artístic-estètic del fons del Museu que ens permetrà ser espectadors dels espectacles visuals que al llarg del temps han fascinat a l'home i que han portat al cinema. Gaudirem d'una sessió única: un viatge ple de sensibilitat i art amb espectacles d'ombres, de llanterna màgica, mirar el món per un forat, captar la realitat amb la fotografia, veure dibuixos animats amb les joguines òptiques, fotografies en moviment i projecció d'imatges reals i fantàstiques sobre una pantalla. Un viatge que arriba a bon port: el cinema, l'espectacle visual per excel·lència del nostre segle. Tots junts participarem en el rodatge d'una seqüència a l'estil Chaplin. Repartirem el grup entre les diferents tasques que participen en un film: el guió, els actors, els tècnics de llum, so i càmera, el maquillatge, la direcció, etc; i finalment es rodarà la seqüència amb la introducció d'un decorat molt especial.

→ OBJECTIUS

- Observar diferents tipus d'imatges i espectacles visuals com espectadors del moment en què foren creades.
- Saber llegir i interpretar les imatges que s'observen.
- Adonar-se que les projeccions audiovisuals constitueixen diverses interpretacions del món i de l'individu.
- Entendre l'estreta relació entre tots els espectacles, la fascinació per les imatges, i la seva importància
- Potenciar l'atenció visual i auditiva com a element clau de la visita per gaudir plenament dels espectacles.
- Fomentar el plaer d'observar.
- Sensibilitzar als alumnes dels fenòmens estètics dels diferents temps.
- Desenvolupar la capacitat crítica i l'actitud participativa.
- Mostrar respecte vers l'entorn i les persones.
- Expressar amb originalitat, imaginació i fantasia mitjançant imatges fixes o mòbils.
- Transferir al llenguatge visual i plàstic missatges emesos en altres llenguatges (oral, escrit, gestual...)
- Planificar i seguir el procés de producció d'una imatge visual d'acord amb una intenció prefixada.
- Conèixer la figura i filmografia de Charles Chaplin

→ A QUI S'ADREÇA

Està adreçada als grups de 12 a 16 anys interessats en la vessant més artística i comunicativa de la història de la imatge

Grups de màxim 26 alumnes. Preu: 7 € /alumne Visita + taller Durada: 3 hores.

→ Realització: Educ'art

