

## PROPOSTES TEMÀTIQUES

# CONTES I HISTÒRIES ANIMADES

Amb aquesta activitat descobrirem una sèrie d'invents relacionats amb el moviment i la projecció dels dibuixos, aparells que han donat lloc a diferents formes de narrar contes i històries animades al llarg del temps. Ens adonarem com el fet de donar moviment a les imatges és un anhel de l'home tan antic com el de narrar històries.

L'activitat té una primera part de visita a l'exposició permanent en que podran conèixer d'una forma amena i interactiva els diferents ginys que van acabar esdevenint joguines infantils. Les ombres xineses com la primera representació d'històries a una pantalla, la llanterna màgica, les joguines òptiques i el Cine Nic, el primer projector de cinema infantil.

En la segona part de l'activitat els alumnes realitzaran una animació: un taumàtrop. Finalment, si ho desitgen, podran veure un projecció actual de dibuixos animats.

El fil conductor de l'activitat són les narracions o contes clàssics com la Ventafocs, els tres porquets, el gat amb botes

### → OBJECTIUS

- Treballar el concepte d'animació, entenent el moviment de les imatges com una seqüència de dibuixos que canvien la posició.
- Conèixer diferents formes de narrar històries al llarg del temps.
- Donar a conèixer el Cine Nic, una joguina que projecta dibuixos animats.
- Utilitzar el llenguatge oral i gestual com instrument de comunicació.
- Propiciar la creativitat dels nens i nenes.
- Despertar l'interès per les joguines que fomenten la participació.
- Desvetllar la curiositat per aprendre com jugava la mainada d'altres èpoques.
- Respectar les idees i maneres de fer dels companys.
- Valorar el patrimoni cultural del museu com a font d'informació valuosa del passat.

### → A QUI S'ADREÇA

A nens i nenes d'educació infantil i cicle inicial de primària.

**Grups de màxim 26 alumnes. Preu: 3,75 € /alumne Durada: 1 hora 30 minuts, que inclouen la part de visita i la realització del taller.**

→ Realització: Artemis

## CONTES I HISTÒRIES ANIMADES. COM TREBALLAR A L'AULA

### OBJECTIUS

- Usar les joguines òptiques com a recurs.
- Entendre el moviment i la seva descomposició.

### CONTINGUTS

- Imatge en moviment i estàtica.
- Descomposició del moviment
- Expressió plàstica.

### ACTIVITATS

⇒ CICLES: Educació primària i secundària.

- Fer un taumàtrop.
- Construir un zoòtrop i dibuixar-hi diferents tires.
- Fer una llibreta màgica: a la part inferior del full de la llibreta, anar-hi dibuixant una seqüència on a cada full es vagi descomposant el moviment, i llavors passant els fulls molt ràpidament, es veu el dibuix en moviment.

## CINE NIC

### OBJECTIUS

- Usar el cine Nic com a recurs.
- Inventar històries i representar-les a través de dibuixos.
- Explicar les històries a la resta de companys.

### CONTINGUTS

- Expressió oral i plàstica.
- Descomposició de la història en seqüències.

### ACTIVITATS

⇒ CICLES: Educació infantil i primària.

\*En aquestes activitats cal tenir en compte el fet que el Cine Nic es projectava amb uns aparells especials i per tant les activitats s'hauran d'adaptar als recursos materials de què es disposi. Alhora, tampoc hi ha moviment.

- Inventar històries o contes i representar-les com si fossin tires còmiques. Es pot fer sobre paper per transparències per tal de que llavors es pugui projectar la tira sencera i mostrar-ho a la resta de companys.

AUTORA DE LA PROPOSTA A L'AULA: MARTA BESALÚ. PRÀCTICUM DE PEDAGOGIA

