

La màgia de la imatge, visita al museu

Batxillerat

Us proposem una visita programada per descobrir un món en molts aspectes desconegut, fascinant i màgic: el món de les imatges i el moviment. Veureu l'evolució tècnica i creativa que hi ha hagut des de l'espectacle amb imatges més antic de la història –les ombres– fins a l'espectacle visual més conegut i popular per a nosaltres: el cinema i la televisió.

Sereu testimonis i participants de la màgia del museu, observant els audiovisuals, escoltant les explicacions, mirant i experimentant amb diferents rèpliques d'aparells.

Al museu veureu tot allò relacionat amb la imatge, la projecció i el moviment que hi havia abans de l'aparició del cinema, i que quan ni el cinema, ni la televisió ni els ordinadors existien, la gent veia com quelcom màgic.

L'objectiu és descobrir com l'ésser humà ha explicat sempre històries amb imatges, i que aquest llenguatge màgic té un passat que ajuda a entendre el present.

Activitats

- ⓘ ⓘ → BAT **Recorregut virtual pel museu** • 15 h
- ⓘ ⓘ → BAT **Visita al museu** • Grup -/26 • 3,75 €/alumne • 1 h 30 min
- ⓘ ⓘ → BAT **Reflexions sobre la imatge** • 15 h

Competències

Recorregut virtual pel museu

- Conèixer globalment el discurs sobre la història de la imatge i el cinema i la seva influència sociocultural amb l'ajuda del treball de disciplines com l'art, la sociologia, la literatura o la fotografia, mantenint una actitud de curiositat i participació en relació amb els nous coneixements adquirits.

Visita al museu

- Valorar la imatge i el cinema com a impulsors de canvis socioculturals, mitjançant el coneixement de l'evolució, els conceptes i les disciplines que intervenen en cadascun dels àmbits relacionats amb la imatge i el cinema, desenvolupant una actitud oberta, crítica i participativa, tot mostrant respecte envers el patrimoni artístic i cultural.

Reflexions sobre la imatge

- Reflexionar sobre la l'evolució de la imatge i la seva influència sociocultural, i defensar les pròpies idees en matèria de cinema i imatge, a partir de la interiorització dels conceptes treballats abans i durant la visita al museu.