



La màgia de la imatge, visita al museu

Reflexions sobre la imatge

Batxillerat



Temporització: 15 h

Educ'art

Competència

- Reflexionar sobre l'evolució de la imatge i la seva influència sociocultural i defensar les pròpies idees en matèria de cinema i imatge, a partir de la interiorització dels conceptes treballats abans i durant la visita al museu.

Continguts

Conceptuals

- La influència social i cultural dels espectacles visuals.
- L'evolució i la història de la imatge.

Actitudinals

- Respecte envers les idees dels altres alhora que es defensen les pròpies.

Procedimentals

- Realització de debats i presentacions orals.

Seqüència formativa

Descripció

L'alumnat es dividirà en grups de 2 a 4 persones per realitzar diferents activitats sobre la influència del cinema en la societat.

Relacions interactives

L'alumnat treballarà en grups cadascuna de les activitats i posteriorment realitzarà debats o posades en comú amb la resta de la classe, depenent del tractament de l'exercici.

Recursos didàctics

- Guia de continguts.
- Fotocòpies per a cada alumne dels fulls de l'activitat.
- Estris per escriure.
- Sala amb taules i cadires perquè l'alumnat pugui interaccionar i realitzar les activitats.

Avaluació

El professorat haurà d'observar:

- L'interès dels alumnes per les explicacions.
- La implicació a l'hora de realitzar les activitats i la seva participació en la posada en comú.
- L'adequació i validesa de les respostes.

Tenint en compte aquestes observacions, i resolent les dificultats o els dubtes, el professorat comprovarà l'assoliment de la competència.



Solucionari

Apartat 1.

1. 3r punt: Han tractat el tema recurrent al suspens. Sugerint sense mostrar.

Apartat 2.

1r punt: Sí.

Apartat 3.

5è punt:

Fotògraf	Tècnica fotogràfica	Nom del resultat	Temps d'exposició	Número de còpies
Niepce	Clorur de plata	Heliografia	8 hores	1 negatiu
Daguerre	Iodur de plata	Daguerreotip	30 minuts	1 positiu original
Archer	Col.lodió humit + nitrat de plata	Col.lodió humit	1 segon	1 còpia sobre paper
Maddox	Gelatina, bromur de cadmi, H ₂ O + nitrat de plata	Gelatino-bromur	1 segon	1 còpia sobre paper
Lumière	Gelatina, bromur	Instantània	Menys d'un segon	Moltes còpies sobre paper

Apartat 6.

1: El nacimiento de una nación; 2: Nosferatu; 3: Sergei M. Eisenstein; 4: Tiempos Modernos - Charles Chaplin; 5: John Ford; 6: Ciudadano Kane - Orson Welles; 7: Casablanca; 8: Ladrón de bicicletas; 9: J.L. García Berlanga; 10: Psicosis - Alfred Hitchcock; 11: Luis Buñuel; 12: Stanley Kubrick; 13: El Padrino; 14: Novecento - Bernardo Bertolucci; 15: La Guerra de las galaxias; 16: Woody Allen; 17: Azul; 18: El silencio de los corderos; 19: Steven Spielberg.