

# La màgia de la imatge, visita al museu

Educació secundària




Us proposem una visita programada per descobrir un món en molts aspectes desconegut, fascinant i màgic: el món de les imatges i el moviment. Veureu l'evolució tècnica i creativa que hi ha hagut des de l'espectacle amb imatges més antic de la història -les ombres- fins a l'espectacle visual més conegut i popular per a nosaltres: el cinema i la televisió.

Sereu testimonis i participants de la màgia del museu, observant els audiovisuals, escoltant les explicacions, mirant i experimentant amb diferents rèpliques d'aparells.

Al museu veureu tot allò relacionat amb la imatge, la projecció i el moviment que hi havia abans de l'aparició del cinema, i que quan ni el cinema, ni la televisió ni els ordinadors existien, la gent veia com quelcom màgic.

L'objectiu és descobrir com l'ésser humà ha explicat sempre històries amb imatges, i que aquest llenguatge màgic té un passat que ajuda a entendre el present.

## Activitats

-  ESO **L'auca del cinema** • Grup 2/4 • 8 h
-  ESO **Visita al museu** • Grup -/26 • 3,75 €/alumne • 1 h 30 min
-  ESO **El zoòtrop** • Individual • 3 h

## Competències

### L'auca del cinema

- Entendre el funcionament d'alguns invents i identificar els conceptes bàsics de l'evolució de la imatge i la història del cinema a partir de la creació d'una auca que representi un aspecte destacat d'aquesta evolució, mostrant interès per aprendre nous conceptes.

### Visita al museu

- Entendre i interioritzar els continguts relacionats amb l'evolució dels espectacles visuals fins al cinema actual manipulant i observant els aparells i estris que es troben a cadascuna de les exposicions del Museu del Cinema de Girona, tractant amb respecte aquest patrimoni cultural.

### El zoòtrop

- Confeccionar i manipular aparells relacionats amb la imatge, coneixent les seves aplicacions i funcionament a partir de la comprensió de l'evolució i influència de la imatge a l'actualitat, mostrant interès per aprendre nous conceptes.