






# La màgia de la imatge, visita al museu L'auca del cinema

Educació primària | Cicle superior   

Temporització: 8 h

Marta Besalú | Facultat de Pedagogia (UdG)

## Competència

- Conèixer alguns invents i conceptes bàsics de l'evolució de la imatge i la història del cinema a partir de la creació d'una auca que representi un aspecte destacat d'aquesta evolució.

## Continguts

### Conceptuals

- La història del cinema.

### Procedimentals

- Creació d'una auca.

### Actitudinals

- Interès per aprendre més sobre la història del cinema amb l'ajuda de la visita al museu.

## Seqüència formativa

### Descripció

L'alumnat es dividirà en grups de 4 persones com a màxim per realitzar una auca sobre algun aspecte de l'evolució de la imatge i la història del cinema.

### Relacions interactives

El professorat farà una breu introducció de la història del cinema i l'evolució de la imatge, fent especial èmfasi en els diferents invents de cada època. Es tracta d'informar l'alumnat sobre el que trobarà al museu i orientar-lo sobre quin concepte o estri pot desenvolupar a l'auca.

L'alumnat haurà d'estar atent a les explicacions que fan referència a les exposicions que podran trobar al museu per poder crear l'auca. Posteriorment es procedirà a la posada en comú de les diverses auques creades.

### Recursos didàctics

- Guia de continguts.
- Paper o cartolina.
- Estris per escriure i dibuixar.
- Sala amb taules i cadires perquè els alumnes puguin treballar còmodament.

### Avaluació

El professorat observarà la predisposició de l'alumnat i l'interès en relació amb els coneixements sobre l'evolució de la imatge i el cinema que se'ls exposarà abans de fer l'auca.

Durant la realització de l'auca, el professorat haurà d'observar:

- Que la tria del concepte o estri relacionat amb el cinema o la imatge és apropiada i està prou fonamentada.
- La qualitat plàstica i literària de les creacions.
- Les parts de l'exercici on hagi detectat que els alumnes demanaven ajuts o aclariments.

Durant la posada en comú, el professorat haurà d'observar:

- Els dubtes o errors que sorgeixin relacionats amb la història del cinema i l'evolució de la imatge.
- L'interès de l'alumnat per realitzar la visita al Museu del Cinema de Girona.

Tenint en compte aquestes observacions, i resolent les dificultats o els dubtes, el professorat comprovarà l'assoliment de la competència.

